

Cultura / Teatro

Filippo Bisciglia debutta in teatro con "Prima della prima"

Un viaggio intimo tra ironia, musica e ricordi. Al via a novembre da Torino

ROMA, 30 settembre 2026, 15:51

Redazione ANSA

Condividi



FABRIZIO DI FIORE ENTERTAINMENT & FDF GAT PRESENTANO

FILIPPO BISCIGLIA
IN
PRIMA DELLA PRIMA
IL MIO VIAGGIO NEI SENTIMENTI

13 NOVEMBRE 2026
TEATRO ALFIERI - TORINO

14 NOVEMBRE 2026
TEATRO ALFIERI - TORINO

15 NOVEMBRE 2026
TEATRO ALFIERI - TORINO

25 NOVEMBRE 2026
TEATRO ACACIA - NAPOLI

28 NOVEMBRE 2026
TEATRO VERDI - FIRENZE

7 DICEMBRE 2026
TEATRO LYRICK - ASSISI

30 GENNAIO 2027

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Dal falò di confronto in riva al mare alla penombra carica di attesa di un camerino teatrale.

Filippo Bisciglia, conduttore tra i più amati del piccolo schermo e volto simbolo del docu-reality di successo Temptation Island, si prepara al suo debutto sui palcoscenici italiani con un'inedita sfida artistica: lo spettacolo "Prima della Prima - Il mio viaggio nei sentimenti".

Prodotto da Fabrizio Di Fiore Entertainment & FDF GAT, il One Man Show segna una svolta decisiva nella carriera dell'artista romano. Non una semplice trasposizione del personaggio televisivo, ma un racconto intimo, vulnerabile e senza filtri che capovolge la prospettiva classica della rappresentazione. Al centro della scena non c'è il palcoscenico patinato, bensì il dietro le quinte: un camerino, un sipario ancora chiuso e un uomo solo a confronto con il proprio bagaglio emotivo. In questo spazio sospeso prima che si accendano le luci, il conduttore si spoglia della veste pubblica per mostrare l'uomo dietro i riflettori. Tra oggetti personali, costumi di scena, fotografie e piccoli rituali scaramantici, una scaletta da rileggere, un amuleto portafortuna, il ricordo della voce della madre e una preghiera prima di varcare la soglia, Bisciglia ripercorre la propria vita attraverso un viaggio che intreccia ironia, memoria, musica ed emozione. A firmare la regia è Siddhartha Prestinari, mentre le musiche originali portano la firma di Ivan Lazzara e le coreografie sono curate da Ilir Shaqiri. L'opera trasforma il backstage in un vero e proprio linguaggio teatrale, dove l'attesa e il dubbio diventano parte integrante del racconto emotivo. La tournée prenderà il via a Torino con un triplo appuntamento al Teatro Alfieri il 13, 14 e 15 novembre 2026, per poi fare tappa a Napoli il 25 novembre al Teatro Acacia, a Firenze il 28 novembre al Teatro Verdi e ad Assisi il 7 dicembre al Teatro Lyrick. Nel 2027 il tour ripartirà da Roma con la doppia data del 30 e 31 gennaio al Teatro Brancaccio,

proseguendo poi a Bologna il 6 febbraio al Teatro Celebrazioni, a Cremona il 14 febbraio al Teatro Infinity 1 e a Varese il 27 febbraio al Teatro Intred, fino al gran finale previsto a Bari il 20 marzo 2027 al PalaTour di Bitritto.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

191427-ITOPYX